

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 11 del 18 GEN. 2025

OGGETTO: Personale dipendente assegnato alla Direzione Artistica – Ufficio Produzione.
Autorizzazione lavoro straordinario periodo Gennaio – Febbraio 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 1276-1272

de Cap. 10409-10418

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 177,40 oltre 0,00 € 278,15

addi 28/10 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale
il Capo Settore
Patrizia Strazzeri

E.L.R. Teatro Massimo
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseinqu

il giorno 18 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024
Regione Siciliana 774/Serv. 1° S. G. del 19 Novembre

2025, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Personale dipendente assegnato alla Direzione Artistica – Ufficio di Produzione. Autorizzazione lavoro straordinario periodo Gennaio – Febbraio 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la relazione del 03/01/2025 (All. A) con la quale il Direttore Artistico ha fatto presente quanto segue:

“All’Ufficio di Produzione della Direzione Artistica, in atto, risultata assegnato il prof. Giuseppe Calanna, collaboratore diretto dello scrivente nell’espletamento dei compiti attinenti alla suddetta Direzione, tra cui: lavori propedeutici all’implementazione della stagione lirica e sinfonica, rapporti con artisti, predisposizione degli atti attinenti le domande ministeriali per i contributi FUS, raccordo con le associazioni ATIT e AGIS, coordinamento con le varie Direzioni e Settori dell’Ente.

Per garantire tutti i suddetti adempimenti, indispensabili per assicurare l’attività istituzionale dell’Ente, si rende necessaria la presenza del prof. Giuseppe Calanna – Responsabile dell’Ufficio Produzione, ben oltre il normale orario di lavoro.

A tal fine si chiede per il periodo Gennaio – Febbraio 2025 di autorizzare il prof. Calanna Giuseppe ad effettuare lavoro in regime straordinario, nell’osservanza dei termini previsti dal CCNL delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per un complessivo di n°30 ore riferite all’intero periodo gennaio – febbraio 2025.

Considerato che il costo orario dello straordinario ordinario per il prof. Calanna è di € 39,08 oltre oneri riflessi di € 9,30, per poter procedere alla relativa liquidazione si prevede una spesa presunta di € 1.172,40 oltre O.R. a carico dell’Ente, quantificati in complessive € 279,15, riferita al suddetto periodo, quale limite insuperabile, da imputare rispettivamente al cap. 101109 e cap. 101118 del Bilancio 2024-2026, competenza 2025.”;

Considerate le motivazioni espresse dal Direttore Artistico nella predetta nota del 03/01/2025 e la necessità di autorizzare il Responsabile dell’Ufficio di Produzione a svolgere lavoro straordinario per assicurare le incombenze assegnate alla Direzione, fermo restando il ricorso al riposo compensativo, ove possibile, applicato nel rispetto del vigente Accordo Integrativo Aziendale;

Dato atto che il personale autorizzato a svolgere lavoro straordinario, non recuperabile con riposi compensativi, ha diritto al riconoscimento delle maggiorazioni economiche previste dal vigente contratto di lavoro, da liquidare a prestazione resa e a fronte delle necessarie verifiche dei tabulati elettronici attestanti l’effettiva presenza dei lavoratori;

Rilevato che, questo Ente ha attivato, da tempo, le procedure automatizzate per la rilevazione della effettiva durata della prestazione di lavoro da parte del personale dipendente, situazione questa che consente il ricorso al lavoro straordinario giusta quanto previsto dall’art. 9 della L. 412/91;

Accertato che il superiore obbligo viene ribadito dall’art. 3, comma 83, della legge 244/2007, ai sensi del quale le pubbliche amministrazioni non possono erogare compensi per lavoro straordinario se non previa attivazione dei sistemi di rilevazione automatica delle presenze;

Ritenuto, pertanto, di dover impegnare sul capitolo 101109 la spesa di € 1.172,40 quale budget invalicabile per il lavoro straordinario, riferito al periodo Gennaio - Febbraio 2025;

Visto il Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°46/S8 del 16/01/2025, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 28 febbraio 2025;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato con deliberazione del Commissario ad Acta n. 1 del 04/04/2023 ed il Regolamento Organico;
- il vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche;

DISPONE

La parte narrativa, con l'allegato citato, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamato e trascritto.

Autorizzare la richiesta del Direttore Artistico datata 03/01/2025, ai fini dell'espletamento del lavoro straordinario da parte del prof. Calanna Giuseppe - Responsabile dell'Ufficio di Produzione Artistica, da effettuare nel periodo Gennaio - Febbraio 2025, nel rispetto dei limiti orari indicati nella suddetta richiesta.

Impegnare la spesa di € 1.172,40 sul capitolo 101109 del bilancio 2024-2026, competenza 2025, per procedere alla liquidazione del lavoro straordinario che verrà reso nel periodo Gennaio - Febbraio 2025, dal prof. Calanna Giuseppe.

Impegnare la spesa relativa ai contributi previdenziali a carico dell'Ente, quantificata in € 279,15 sul capitolo 101118 del medesimo bilancio.

Dare atto che al pagamento del lavoro straordinario reso dalla Responsabile dell'Ufficio di Produzione Artistica, si procederà con successivo provvedimento a seguito dell'acquisizione delle certificazioni relative al lavoro straordinario effettivamente reso, predisposte da parte del Capo Settore Organizzazione e Personale, in conformità alle vigenti disposizioni di legge, attestante le ore di lavoro prestate e le comprovate necessità d'ufficio che hanno reso necessario il ricorso al lavoro straordinario.

Nel rispetto della normativa vigente riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente atto amministrativo sulla sezione "Amministrazione Trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



